

Voci e organo, al via la rassegna di Almenno San Salvatore

Il concerto

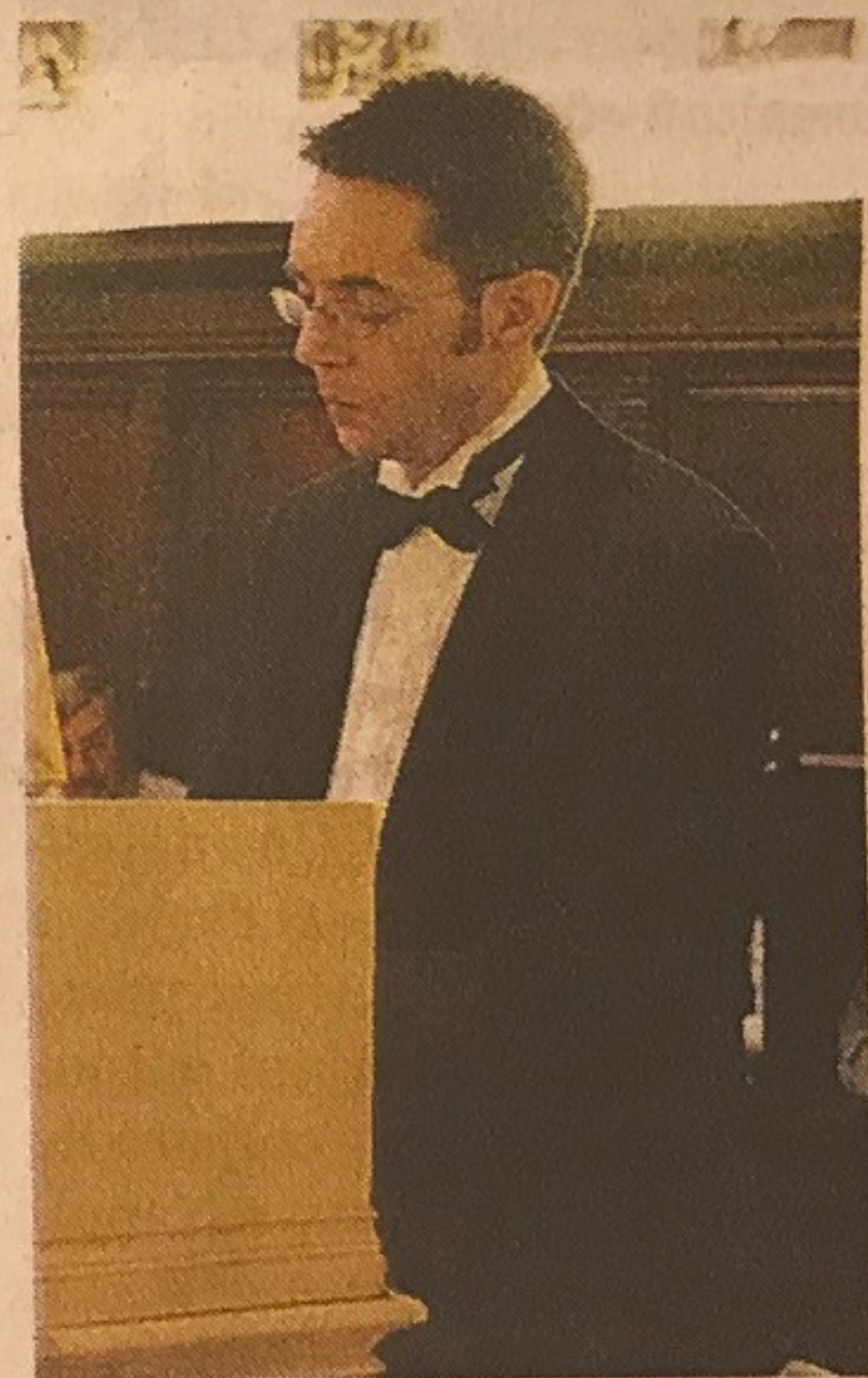
Domani sera il primo appuntamento. Protagonista Giovanni Togni: nella scaletta brani di Frescobaldi e Scarlatti

Prende il via domani, per concludersi il 26 ottobre, la 23° edizione di «In Tempore Organi - Voci et organo insieme», promossa e organizzata

dal Comitato per l'organo Antegnati di Almenno San Salvatore con la collaborazione di numerosi enti. Il primo concerto, ad ingresso libero, si tiene domani alle 21, nella quattrocentesca chiesa di San Giorgio ad Almenno San Salvatore. Protagonista della serata, all'organo e al clavicembalo, il bergamasco Giovanni Togni. Il concerto prevede brani di Girolamo Fresco-

baldi (1583 - 1643), Johann Jakob Froberger (1616 - 1667), Pierre de La Barre (1592 - 1656), Michelangelo Rossi (1601ca - 1656), Fabrizio Fontana (1610 - 1695), Anonimo Italiano (XVII sec.) e Domenico Scarlatti (1685 - 1756).

Giovanni Togni si è diplomato in clavicembalo, pianoforte e direzione di coro compiendo parallelamente studi in compo-



Giovanni Togni

sizione e organo. Ha iniziato la conoscenza dei pianoforti storici frequentando l'insegnamento di Laura Alvini. È vincitore di concorsi italiani (Bologna 1993) ed europei (selezione Ecbo, Parigi 1991) e ha svolto attività come continuista e solista con vari gruppi. Ha collaborato con Enti lirici come il Massimo di Palermo e il Teatro dell'Opéra di Montecarlo. Dal 2016 fa parte del comitato direttivo della Fondazione Italiana Musica Antica e nel 2017 è stato nominato direttore dei corsi internazionali di musica antica di Urbino. Attualmente è docente del conservatorio «G. Verdi» di Como.