

I due Monteverdi Musica e parole per gli organi storici



L'interno della chiesa di San Giorgio ad Almenno San Salvatore

Almenno San Salvatore

Domani nella chiesa di San Giorgio «In Tempore Organi» propone una conferenza concerto

Il secondo appuntamento della 22ª edizione della rassegna di musicale «In Tempore Organi - Voci et organo insieme» è in programma domani nella chiesa di San Giorgio ad Almenno San Salvatore, alle 21. È una conferenza-concerto dal titolo «Duoi organi per Monte-

verdi» che vede protagonisti lo studioso Walter Chinaglia e Luigi Panzeri con Giuseppe Zappalio agli organi portativi. Walter Chinaglia, uno dei maggiori esperti europei nella ricostruzione di organi medievali, costruttore di organi a canne, clavicembali e claviorgani - che realizza riproponendo i criteri costruttivi storici ed i materiali usati classicamente - accompagnerà il pubblico in un singolare percorso di conoscenza dalle fonti storiche alla ricostruzione di due organi ri-

nascimentali con canne di legno, ricreando con accuratezza il contesto storico ed artistico relativo ai due organi voluti da Claudio Monteverdi.

La parte musicale, agli organi portativi, è affidata a Luigi Panzeri, organista ad Almenno San Salvatore, titolare dell'organo Serassi (1790) della parrocchiale, dell'organo Bossi (1760) del santuario della Madonna del Castello e del preziosissimo organo Antegnati (1588) della chiesa di Santa Maria della Consolazione (detta di San Nicola), concertista noto in tutta Europa, e a Giuseppe Zappalio, organista presso la chiesa S.M. Incoronata di Martinengo. Zappalio ha suonato per la rassegna «Armonie del crepuscolo» e per «Uma Festival» di Urbino, ad Arcueil (Parigi) nel Festival Erik Satie, a Bologna in «Musica in San Colombano» suonando gli strumenti storici della collezione Tagliavini, nella rassegna «I Concerti dell' Accademia» di Bergamo e in «Musica in Filanda» di Martinengo. Insegna educazione musicale nella scuola secondaria di Primo grado S.B. Capitano di Bergamo; presso il Centro culturale per la musica Diapason di Martinengo, di cui è stato fondatore e presidente, impartisce lezioni di strumento, teoria e solfeggio e armonia; presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo, segue la parte organizzativa delle Masterclass di alto perfezionamento musicale. L'ingresso è libero. Info: www.antegnati.it.